El País, 8, Diciembre, 1989.

El cante de los Mairena

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

Este fin de semana lo más interesante de la oferta de flamenco es la actuación, mañana por la noche en Casa Patas (Cañizares, 10), de Manuel Mairena, el menor de los Mairena y único que sigue en activo ejercitando el cante de su casa, que, como bien se sabe, elevó a la cumbre su hermano Antonio. El otro hermano superviviente, Curro, se halla inhabilitado para el cante por enfermedad, y según mis noticias sufrió una recaída no hace mucho. A Manuel le acompañará al toque ese excelente guitarrista, primer Giraldillo del Toque, que se llama Manolo Franco. El mismo escenario presenta hoy el baile de Isidro el Mono, acompañado por Luis Habichuela al toque, el Yeyé de Cádiz al cante y Victoria Duende y Belén Fernández al baile. El jueves, día 14, el cante de Cancanilla de Marbella, con la guitarra de Felipe Maya y el baile de Soledad Montes. En el también madrileño Café Adalí (plaza de Luca de Tena, 3), este fin de semana el cantaor Félix Moro, excelente aficionado a quien es grato escuchar.

Manuel Mairena.